EDITORA ABRIL
408
Cr$ 3500

Walt Disney

Mickey

EVANDROPS

ADIVINHE QUEM VEM PRA FICAR!

Manaus, Santarém, Boa vista, Altamira, Macapá, Porto Velho, Rio Branco, Jiparaná, Sinop, Alta Floresta (via aérea): Cr$4000 -COD. 0004

QUADRADINHOS PATOPOLIS .BLOGSPOT.COM

EDITORA ABRIL
408
Cr$ 3500

Mickey

Walt Disney

ADIVINHE QUEM VEM PRA FICAR!

Manaus, Santarém, Boa vista, Altamira, Macapá, Porto Velho, Rio Branco, Jiparaná, Sinop, Alta Floresta (via aérea): Cr$4000 -COD. 0004

Essa não dá pra esconder. Tênis Kimkol com cheirinho de chicle.

Quando você usar o novo tênis Kimkol com cheirinho de chicle toda turma vai se encantar. Não é pra menos. Além do delicioso perfume, ele vem nas cores do momento. Mais gracinha impossível! Peça pro papai: tênis Kimkol é tão bonito que não dá pra esconder!

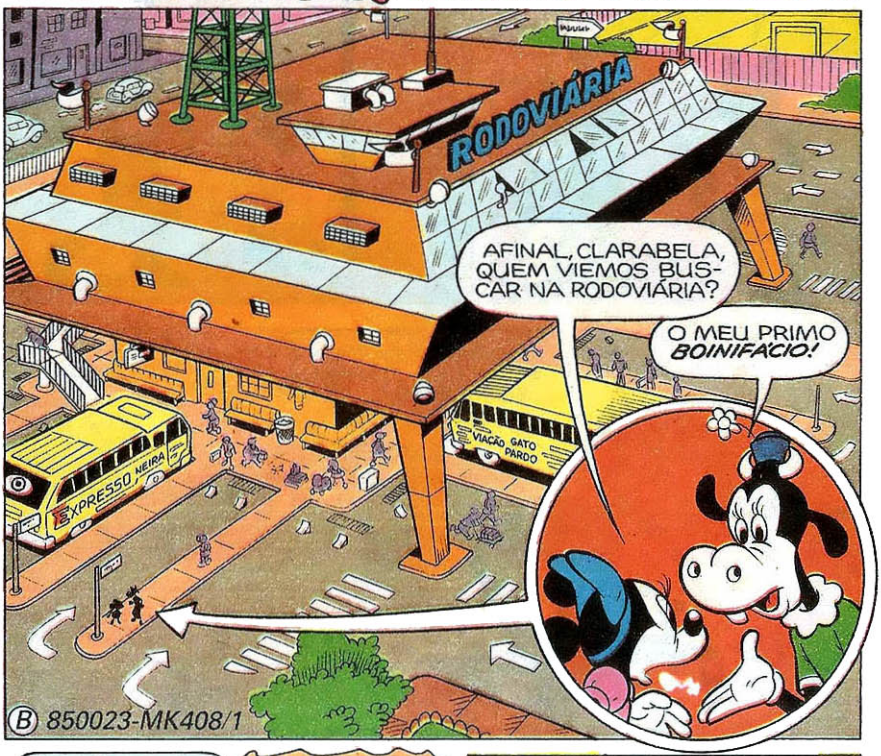
20 ANOS

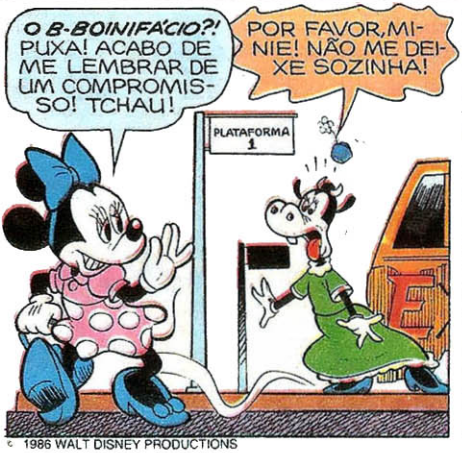
tênis kimkol
com cheirinho de chicle.

Walt Disney

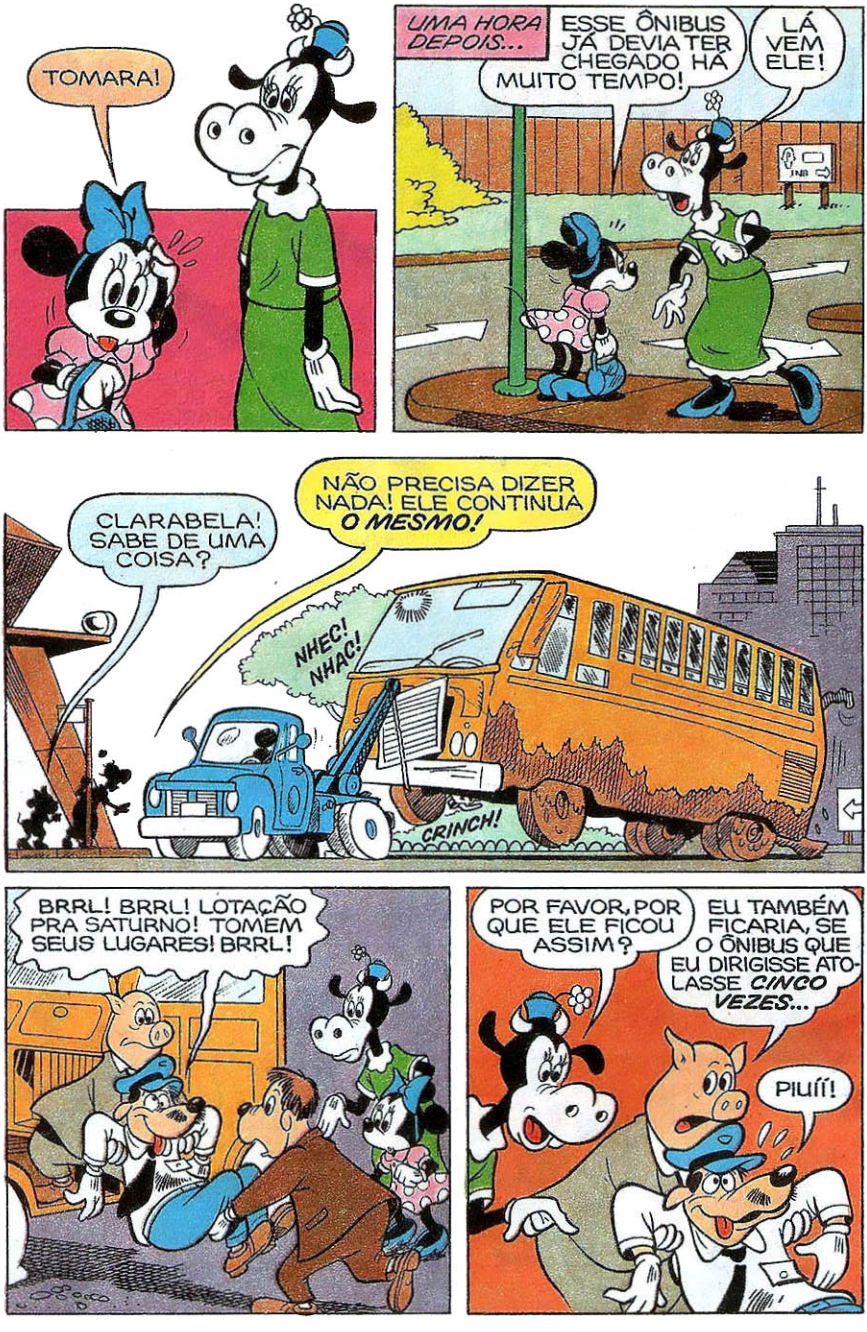
CLARABELA

BOINIFÁCIO, MUITO PRAZER!





© 1986 WALT DISNEY PRODUCTIONS


TOMARA!
UMA HORA DEPOIS...
ESSE ÔNIBUS JÁ DEVIA TER CHEGADO HÁ MUITO TEMPO!
LÁ VEM ELE!
CLARABELA! SABE DE UMA COISA?
NÃO PRECISA DIZER NADA! ELE CONTINUA O MESMO!
NHEC! NHAC!
CRINCH!
BRRL! BRRL! LOTAÇÃO PRA SATURNO! TOMEM SEUS LUGARES! BRRL!
POR FAVOR, POR QUE ELE FICOU ASSIM?
EU TAMBÉM FICARIA, SE O ÔNIBUS QUE EU DIRIGISSE ATOLASSE CINCO VEZES...
PIUÍÍ!

...ROLASSE QUATRO RIBANCEIRAS, PEGASSE DUAS INUNDAÇÕES, TRÊS NUVENS DE GAFANHOTOS...
NUM PERCURSO DE TRINTA QUILÔMETROS?!
ELE NÃO CONTINUA O MESMO! PIOROU BASTANTE!
POUCO DEPOIS...
CLARABELA, ACHO QUE FOMOS INJUSTAS COM O BOINIFÁCIO! ELE NEM ESTAVA NO ÔNIBUS!
É MESMO! JÁ SAÍRAM TODOS OS PASSAGEIROS!
AHHHH!
OLÁ, PRIMA!
BOINIFÁCIO?
ELE MESMO! DIGO, EU MESMO! ME DÁ UM ABRAÇO, PRIMA!
NÃÃÃÃO! ESSE É O MEU MELHOR VESTIDO! COMO CONSEGUIU FICAR NESSE ESTADO?
AH, ISSO?

É QUE O ÔNIBUS ATOLOU E AÍ EU DESCI PRA EMPURRAR, E AÍ...
AH, ENTÃO VOCÊ *ESTAVA* NO ÔNIBUS?!
SIM! AÍ O ÔNIBUS DESATOLOU E *EU* FIQUEI LÁ, ATOLADO!
BEM, SEJA BEM-VINDO A PATÓPOLIS! VOCÊ VAI FICAR HOSPEDADO NA CASA DA MINIE!
NA MINHA CASA?!
É CLARO! FIZ FAXINA NA MINHA FAZ DOIS DIAS!
EU TAMBÉM!
SE VOCÊS ESTÃO COM MEDO DO MEU AZAR, SAIBAM QUE ESTOU CURADO!
CUIDADO!
PLOCH!
PLOCH!
EH, EH! ACHO QUE TIVE UMA RECAÍDA!
GRUNF! E, PELO JEITO, SEU AZAR É CONTAGIOSO! *ADEUS!*

BEM, ACHO QUE VOCÊ VAI TER QUE FICAR LÁ EM CASA, MESMO!
OBA! SUA CASA É TÃO BONITA!

NÃO FIQUE ME LEMBRANDO, SENÃO EU MUDO DE IDÉIA!

POUCO DEPOIS...
POIS É, MENINA! FIQUEI TÃO CHATEADA DA LATA TER CAÍDO NA SUA CABEÇA... O MEU PRIMO? ESTÁ TOMANDO BANHO!
PRIMA CLARABELA!

UM MINUTINHO, MINIE! O BOINIFÁCIO ESTÁ ME CHAMANDO!

O QUE ACONTECEU?
QUEIMOU A RESISTÊNCIA DO CHUVEIRO!

AÍ NO ARMÁRIO TEM OUTRA! É SÓ TROCAR!
ESTÁ BEM!

COMO EU IA DIZENDO...
PRIMA CLARABELA!
O QUE FOI AGORA?
EU TROQUEI A RESISTÊNCIA, MAS ACHO QUE ACABOU A FORÇA!
TOME BANHO FRIO!
MAS... E SE EU PEGAR UM RESFRIADO?
EU TE DOU UM COMPRIMIDO!
HUMPF!
PRIMAAA!
É HOJE! DEPOIS EU LIGO PRA VOCÊ, MINIE!
O QUE ACONTECEU AGORA?
ACABOU A ÁGUA!
BUUUF!

(PUF! PUF!) ACHO QUE AGORA ELE VAI PODER TOMAR SEU BANHO E...
PRIMA CLARABELA!
FALA!
O RALO ENTUPIU!
BUÁÁÁÁÁ!
MAIS TARDE...
E ENTÃO, PRIMA, COMO ESTOU?
O CONTRÁRIO DE MIM... ÓTIMO!
VOU DAR UMA VOLTA PRA REVER A CIDADE!
NÃO TENHA PRESSA EM VOLTAR!
CABRUMM!
ZZZZ

ACHO QUE VOU TER QUE TROCAR DE ROUPA E PEGAR UM GUARDA-CHUVA!

UMA HORA DEPOIS...
VOLTEI!
JÁ?!

JÁ! E TENHO UMA SURPRESA!
JÁ SEI! VOCÊ FICOU COM SAUDADE E RESOLVEU VOLTAR PRA CASA!

MELHOR QUE ISSO! ALUGUEI A CASA AÍ DO LADO E ME MUDO AMANHÃ!

SABIA QUE ELA IA FICAR ALEGRE, MAS NÃO PRECISAVA DESMAIAR!
BLAM!

CRÁS!
fim

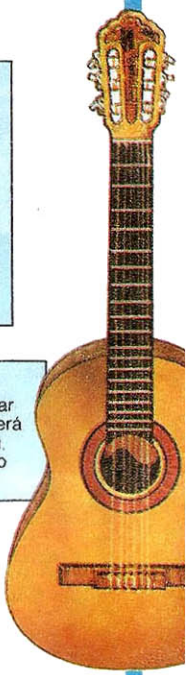
GANHE MAIS DINHEIRO ESTUDANDO POR CORRESPONDÊNCIA NAS

ESCOLAS ASSOCIADAS

CAIXA POSTAL 19155 - CEP 01000 - VILA NOVA CONCEIÇÃO - SÃO PAULO - CAPITAL

FOTOGRAFIA E REVELAÇÃO

Um curso prático, dinâmico e atualizado destinado a todos os que desejam aprender os segredos de FOTOGRAFIA preto/branco e colorida e as técnicas de revelação. Ensinamos também a copiar fotografias a cores no papel. Você aprenderá a montar o seu próprio laboratório para que possa trabalhar em sua casa e ganhar mais dinheiro nas horas de folga, sem emprego de capital, e ainda mais, receberá toda a orientação técnica necessária e inúmeras "dicas" práticas que facilitam o seu aprendizado. **GRÁTIS:** Uma máquina fotográfica e laboratório para revelar.



VIOLÃO E GUITARRA

Nosso curso oferece oportunidade a todos que desejam "TOCAR" e ganhar muito dinheiro. Gradativamente, você dominará este instrumento e aprenderá tudo sobre tonalidades, acordes, posições e ritmos. E ainda receberá um caderno de músicas clássicas e populares para acompanhar e fazer muito sucesso. **GRÁTIS:** Material ilustrado para seu aprendizado.

OUTROS CURSOS QUE MANTEMOS:

• CONTABILIDADE PRÁTICA • DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO
• PRÁTICO PERFUMISTA • CORTE E COSTURA • BELEZA DA MULHER MODERNA
• AR CONDICIONADO E REFRIGERAÇÃO • COMPUTAÇÃO ELETRÔNICA
• TÉCNICO ENCANADOR • RELOJOEIRO TÉCNICO • AGROPECUÁRIA
• MONTAGEM DE RÁDIO E TV • ELETRICIDADE • RADIOTÉCNICO
• PINTURA DE IMAGENS • AUXILIAR DE ENFERMAGEM • MESTRE DE OBRAS
• INGLÊS • SUPLETIVO DO 1.º GRAU • TÉCNICAS DE JORNALISMO

GRÁTIS: MATERIAL COMPLETO PARA O APRENDIZADO.

SOLICITE AINDA HOJE O CATÁLOGO ILUSTRADO DE NOSSOS CURSOS

ESCOLAS ASSOCIADAS - Caixa Postal: 19155
CEP 01000 - Vila Nova Conceição - São Paulo - Capital
Peço enviar-me, gratuitamente, informações sobre o Curso MK-408

(indicar o desejado)

Nome _____

Rua _____ N.º _____

CEP _____ Bairro _____ C.Postal _____

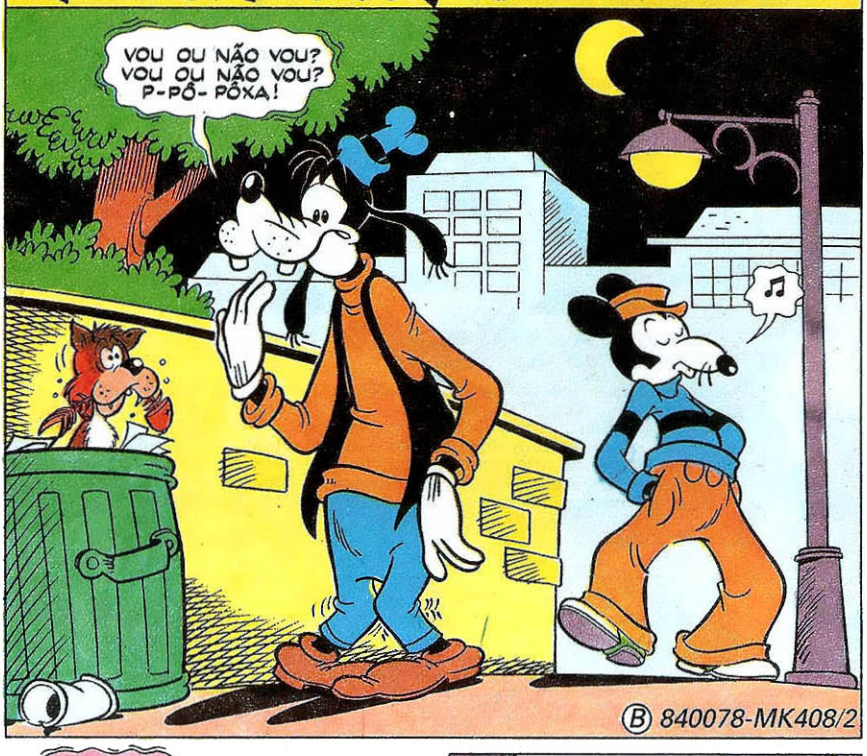
Cidade _____ Estado _____

AINDA MAIS: CARTEIRA DE ESTUDANTE E ATESTADO DE CONCLUSÃO NO FINAL DO CURSO, GRATUITAMENTE.

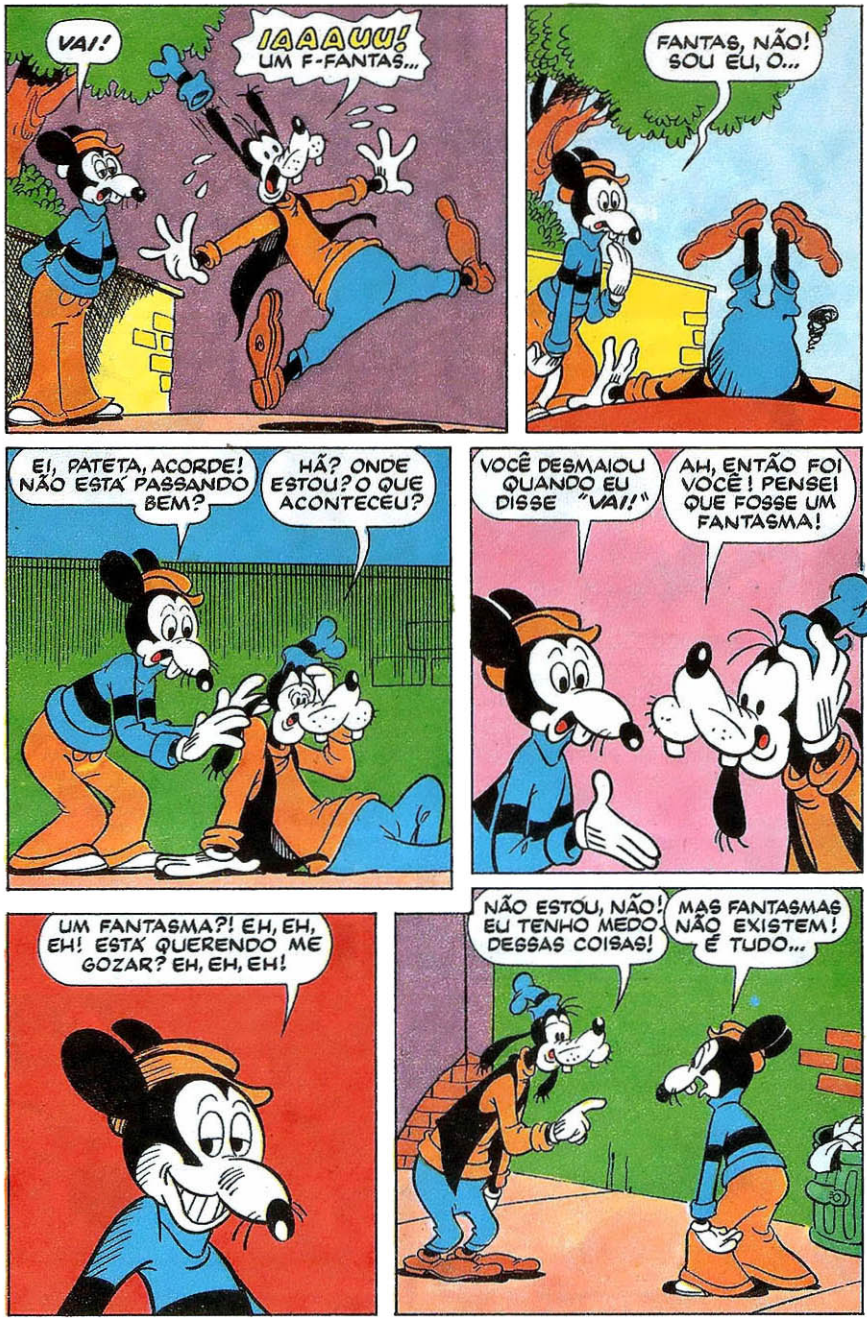
WALT DISNEY

PATETA E RANULFO

FANTASMAS NÃO EXISTEM!



Ⓑ 840078-MK408/2


VAI!
IAAAUU! UM F-FANTAS...
FANTAS, NÃO! SOU EU, O...
EI, PATETA, ACORDE! NÃO ESTÁ PASSANDO BEM?
HÃ? ONDE ESTOU? O QUE ACONTECEU?
VOCÊ DESMAIOU QUANDO EU DISSE "VAI!"
AH, ENTÃO FOI VOCÊ! PENSEI QUE FOSSE UM FANTASMA!
UM FANTASMA?! EH, EH, EH! ESTÁ QUERENDO ME GOZAR? EH, EH, EH!
NÃO ESTOU, NÃO! EU TENHO MEDO DESSAS COISAS!
MAS FANTASMAS NÃO EXISTEM! É TUDO...

?
POR QUE VOCÊ PAROU DE FALAR DE REPENTE? VIU ALGUMA COISA?
VI, SIM!
TEM UM F-FANTASMA ATRÁS DE V-VOCÊ...
¡AU!
AH, AH, AH! EU NÃO AGÜENTO... AH, AH, AH!
VAMOS, PATETA, ACORDE! FOI SÓ UMA BRINCADEIRA! EH, EH, EH!
PÔXA! VOCÊ PODIA TER ME MATADO DE SUSTO!
NÃO DEU PRA RESISTIR! EH, EH! MAS ISSO É TUDO INVENÇÃO PRA ASSUSTAR BOBOS, COMO VOCÊ! NUNCA VI NADA NA MINHA VIDA!
EU TAMBÉM NÃO! MAS, MESMO ASSIM, MORRO DE MEDO!
JÁ SEI! VOCÊ ESTÁ COM MEDO DE PASSAR EM FRENTE DAQUELE CEMITÉRIO, CERTO? POR ISSO ESTAVA DIZENDO..."VOU OU NÃO VOU?"
ISSO MESMO!

SE O PROBLEMA É ESSE, ESTÁ RESOLVIDO! EU VOU COM VOCÊ!
SÉRIO, RANULFO?
EH, EH, EH!
GLUP!
BUUU!
AH, AH, AH! ESSE CARA É UM BARATO! NUNCA VI NINGUÉM ASSIM TÃO MEDROSO! IH, IH, IH!
AH, AH, AH!
HÃ?! ENTÃO FOI VOCÊ DE NOVO?
TUDO BEM, PATETA! ISSO NÃO VAI MAIS ACONTECER!
POR ENQUANTO!
TÁ LEGAL! MAS AGORA VOCÊ VAI NA FRENTE!

PÔXA! VOCÊ NÃO ESTÁ COM MEDO, RANULFO?
EU?! EH, EH! É CLARO QUE NÃO! NÃO HÁ NADA NESSE MUNDO QUE ME DEIXE COM MEDO!
QUERIA SER CORAJOSO COMO VOCÊ!
VOU ME VIRAR E DAR MAIS UM SUSTO NO PATETA!
AAAAIIIII! UM FANTASMA!
HUMPF! EU SABIA! ASSIM QUE EU ME DISTRAÍSSE, VOCÊ IA ME ASSUSTAR!
SÓ QUE EU NÃO CAIO MAIS NESSES SEUS TRUQUES, RANULFO!
fim

Moranguinhos e a Pedra dos Desejos

© 1986 - American Greetings Corporation
® MD - Marca Depositada American Greetings Corporation
QUADRINHOS STAR™ apresenta
A TURMA DE
MORANGUINHO
ASTERÓI™ E FIDO™

Moranguinho e sua turma
Vão trazer para você
Esta nova aventura
Divertida pra valer.

A história tem de tudo
Feiticeiro e até dragão
Tem a Pedra dos Desejos
Que é a grande sensação!

E divirta-se também
Com o cãozinho falante
E o menino do espaço,
Duas histórias fascinantes!

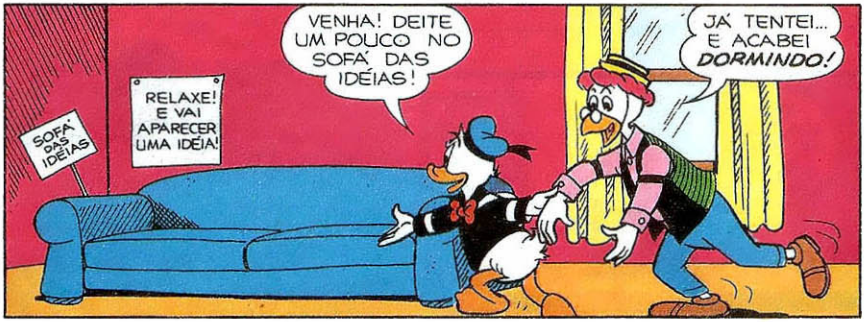
Asterói
o menino do espaço

Fido
o cachorro falante

Nas bancas

EDITORA ABRIL

WALT DISNEY
DONALD
O INVENTOR PRIMITIVO
QUE ACONTECEU, PARDAL? NUNCA VI VOCÊ ABATIDO DESSE JEITO!
AI DE MIM!
UMA INVENÇÃO POR DIA É MINHA FILOSOFIA
Quem planta inventos, colhe tempestades
PENSO, LOGO INVENTO
S84059-MK408:3
MINHA CARREIRA TERMINOU, DONALD! NÃO TENHO MAIS IDÉIAS PRA INVENTAR NADA!
BUÁ!
QUE BOBAGEM, PARDAL! EH, EH!
TEM UM MONTE DE COISAS ESPERANDO PRA SER INVENTADAS!
MAS NÃO POR MIM! (CHUIF!)
DEU UM BRANCO NA MINHA CABEÇA! ESTOU PERDIDO! ACABADO!
ORA, A MINHA CABEÇA VIVE DANDO BRANCO! NÃO LIGUE!
MAS VOCÊ ESTÁ ACOSTUMADO! EU, NÃO!


VENHA! DEITE UM POUCO NO SOFÁ DAS IDÉIAS!
JÁ TENTEI... E ACABEI DORMINDO!
RELAXE! E VAI APARECER UMA IDÉIA!
SOFÁ DAS IDÉIAS

TENTE NÃO PENSAR EM NADA!
MAS É ESSE O MEU PROBLEMA!
RELAXE! E VAI APARECER UMA IDÉIA!
SOFÁ DAS IDÉIAS

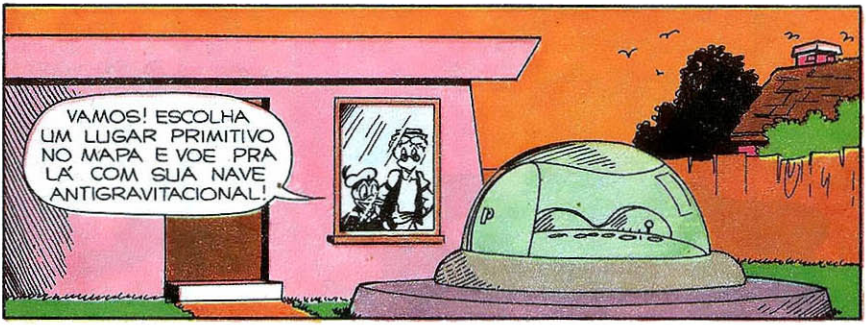
PSST... NÃO FALE! JÁ TEVE ALGUMA IDÉIA?
NADA! SOU UM INVENTOR PIFADO!

ESPERE... EU TIVE UMA GRANDE IDÉIA!
VERDADE? PODE DAR PRA MIM?

EU INVENTO, VENDO E DOU DEZ POR CENTO PRA VOCÊ!
CALMA!

A MINHA IDÉIA É QUE VOCÊ DEVE VIAJAR E DESCANSAR A CABEÇA!
QUE IDÉIA MIXURUCA!
SOFÁ DAS IDÉIAS

NADA DISSO! VOCÊ ESTÁ COM ESTAFA!
ISSO É O FIM!


VAMOS! ESCOLHA UM LUGAR PRIMITIVO NO MAPA E VOE PRA LÁ COM SUA NAVE ANTIGRAVITACIONAL!

POR QUE UM LUGAR *PRIMITIVO?*
PRA VOCÊ INVENTAR COISAS PRIMITIVAS E AREJAR A CABEÇA!

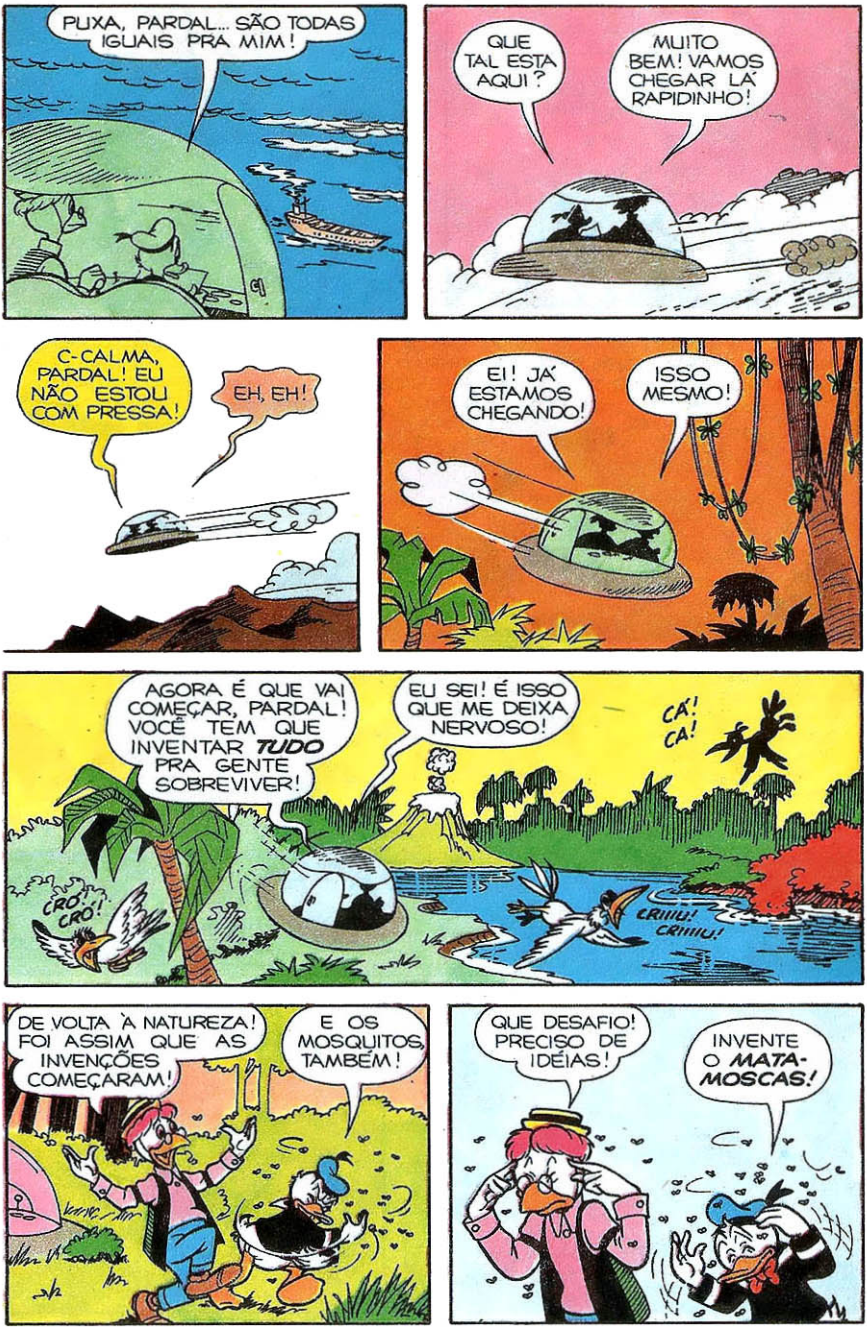
SABE QUE É UMA BOA IDÉIA?
CLARO, CLARO! EH, EH!

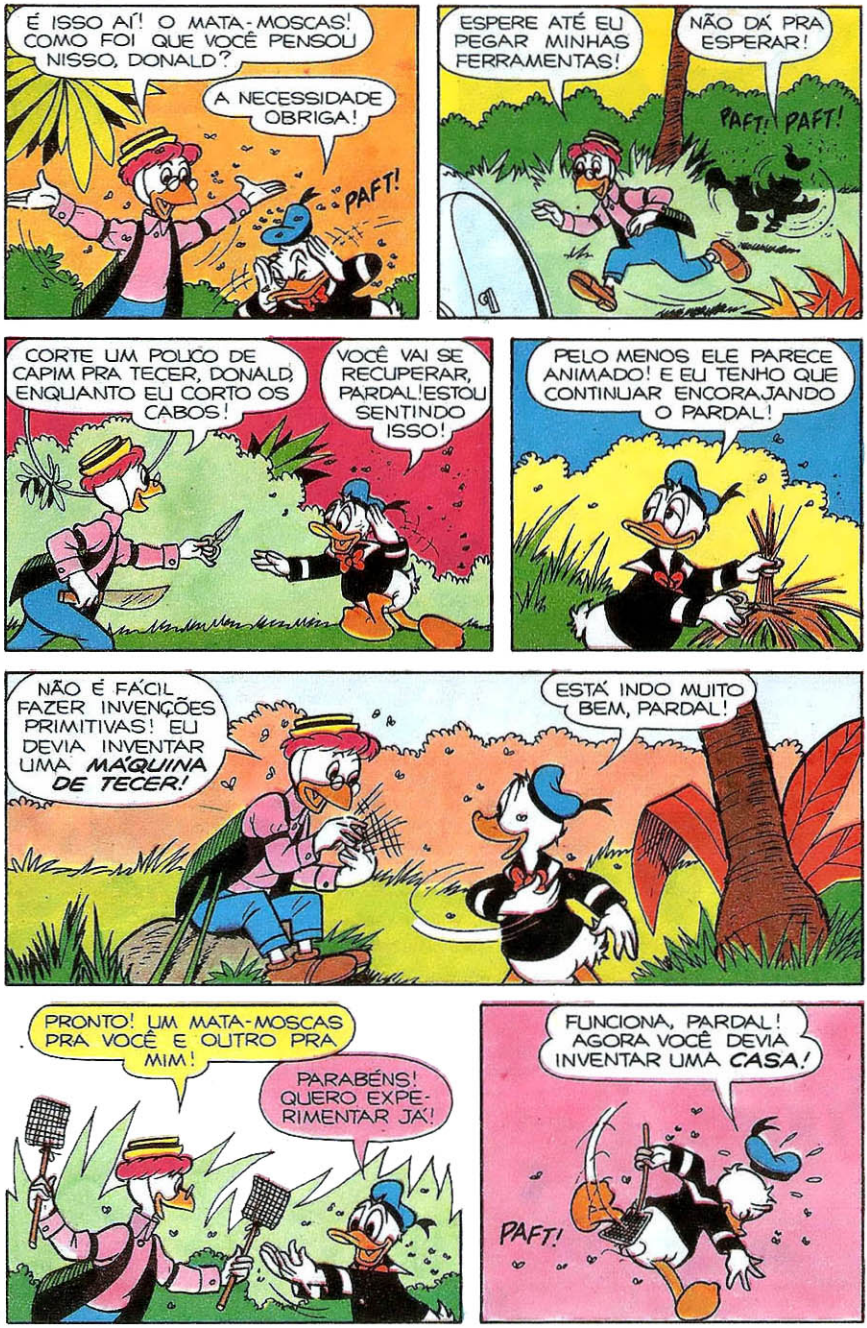
VOU ME LEMBRAR DOS MEUS TEMPOS DE PRINCIPIANTE!
ENTÃO, BOA SORTE! TCHAU, PARDAL!

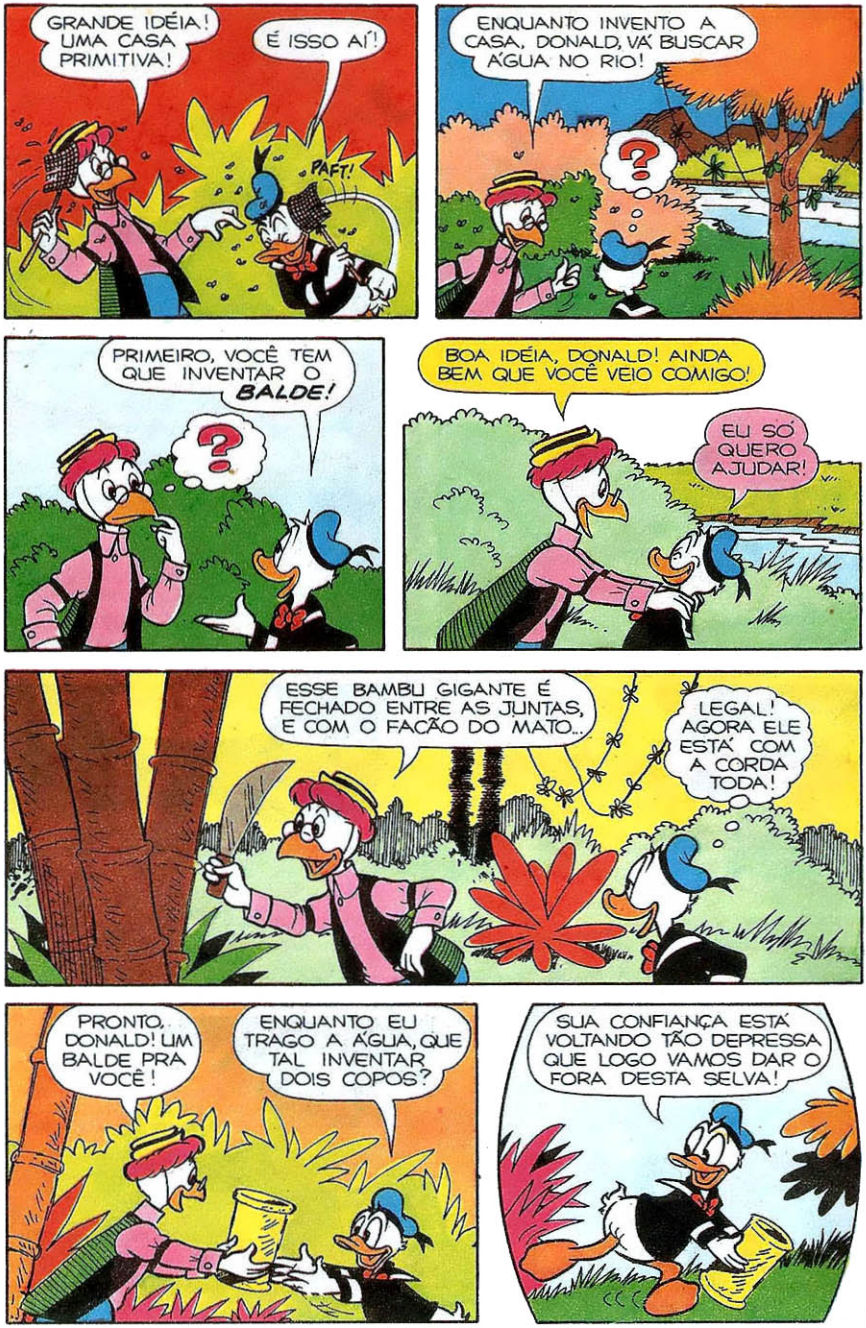
ESPERE AÍ! VOCÊ VAI COMIGO!
UGH!

SE TENHO QUE COMEÇAR COM INVENÇÕES PRIMITIVAS, VOU PRECISAR DE UM *CÉREBRO PRIMITIVO* PRA ME AJUDAR!
MAS...
FERRAMENTAS DO INVENTOR

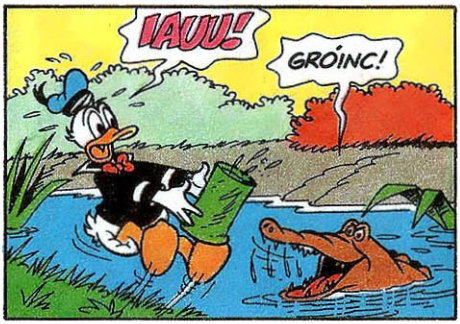
MARQUEI TRÊS SELVAS PRIMITIVAS NO MAPA! ESCOLHA UMA!

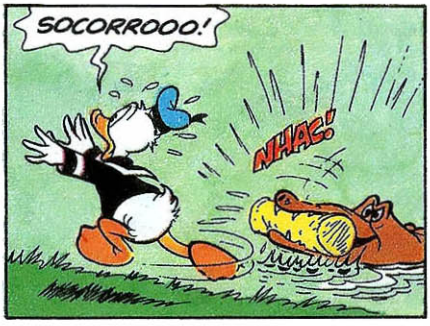

PUXA, PARDAL... SÃO TODAS IGUAIS PRA MIM!
QUE TAL ESTA AQUI?
MUITO BEM! VAMOS CHEGAR LÁ RAPIDINHO!
C-CALMA, PARDAL! EU NÃO ESTOU COM PRESSA!
EH, EH!
EI! JÁ ESTAMOS CHEGANDO!
ISSO MESMO!
AGORA É QUE VAI COMEÇAR, PARDAL! VOCÊ TEM QUE INVENTAR TUDO PRA GENTE SOBREVIVER!
EU SEI! É ISSO QUE ME DEIXA NERVOSO!
CA! CA!
CRÓ! CRÓ!
CRIIIU! CRIIIU!
DE VOLTA À NATUREZA! FOI ASSIM QUE AS INVENÇÕES COMEÇARAM!
E OS MOSQUITOS, TAMBÉM!
QUE DESAFIO! PRECISO DE IDÉIAS!
INVENTE O MATA-MOSCAS!


É ISSO AÍ! O MATA-MOSCAS! COMO FOI QUE VOCÊ PENSOU NISSO, DONALD?
A NECESSIDADE OBRIGA!
PAFT!
ESPERE ATÉ EU PEGAR MINHAS FERRAMENTAS!
NÃO DÁ PRA ESPERAR!
PAFT! PAFT!
CORTE UM POUCO DE CAPIM PRA TECER, DONALD, ENQUANTO EU CORTO OS CABOS!
VOCÊ VAI SE RECUPERAR, PARDAL! ESTOU SENTINDO ISSO!
PELO MENOS ELE PARECE ANIMADO! E EU TENHO QUE CONTINUAR ENCORAJANDO O PARDAL!
NÃO É FÁCIL FAZER INVENÇÕES PRIMITIVAS! EU DEVIA INVENTAR UMA MÁQUINA DE TECER!
ESTÁ INDO MUITO BEM, PARDAL!
PRONTO! UM MATA-MOSCAS PRA VOCÊ E OUTRO PRA MIM!
PARABÉNS! QUERO EXPERIMENTAR JÁ!
FUNCIONA, PARDAL! AGORA VOCÊ DEVIA INVENTAR UMA CASA!
PAFT!


GRANDE IDÉIA! UMA CASA PRIMITIVA!
É ISSO AÍ!
PAFT!
ENQUANTO INVENTO A CASA, DONALD, VÁ BUSCAR ÁGUA NO RIO!
?
PRIMEIRO, VOCÊ TEM QUE INVENTAR O BALDE!
?
BOA IDÉIA, DONALD! AINDA BEM QUE VOCÊ VEIO COMIGO!
EU SÓ QUERO AJUDAR!
ESSE BAMBU GIGANTE É FECHADO ENTRE AS JUNTAS, E COM O FACÃO DO MATO...
LEGAL! AGORA ELE ESTÁ COM A CORDA TODA!
PRONTO, DONALD! UM BALDE PRA VOCÊ!
ENQUANTO EU TRAGO A ÁGUA, QUE TAL INVENTAR DOIS COPOS?
SUA CONFIANÇA ESTÁ VOLTANDO TÃO DEPRESSA QUE LOGO VAMOS DAR O FORA DESTA SELVA!

E EU ACHO ÓTIMO!
BLUB! BLUB!

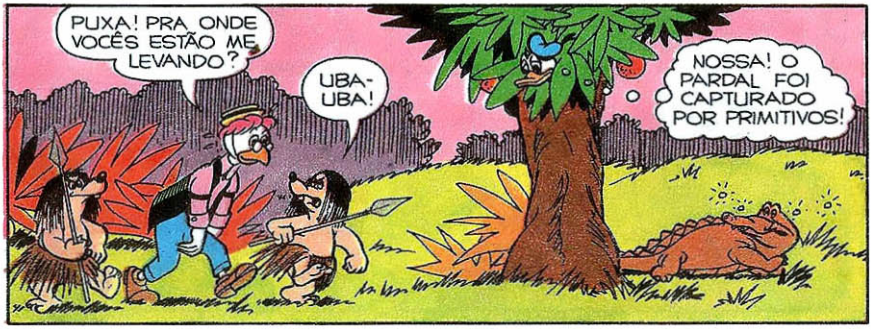

IAUU!
GRÓINC!


SOCORROOO!
NHAC!

NEM LEMBRAVA MAIS QUE NAS SELVAS TÊM CROCODILOS!

VÁ EMBORA, BAIXINHO!
PLOC!

EI! ELE ESTÁ COMENDO!
NHAM! CHLÉP! NHAM!


PUXA! PRA ONDE VOCÊS ESTÃO ME LEVANDO?
UBA-UBA!
NOSSA! O PARDAL FOI CAPTURADO POR PRIMITIVOS!

SE VOCÊ ESTIVER POR AQUI, DONALD, ESCONDA-SE! FUI CAPTURADO POR GUERREIROS DA SELVA!

COITADO! E AGORA?
PRECISO INVENTAR UM JEITO DE ESCAPAR DISTO, DONALD!

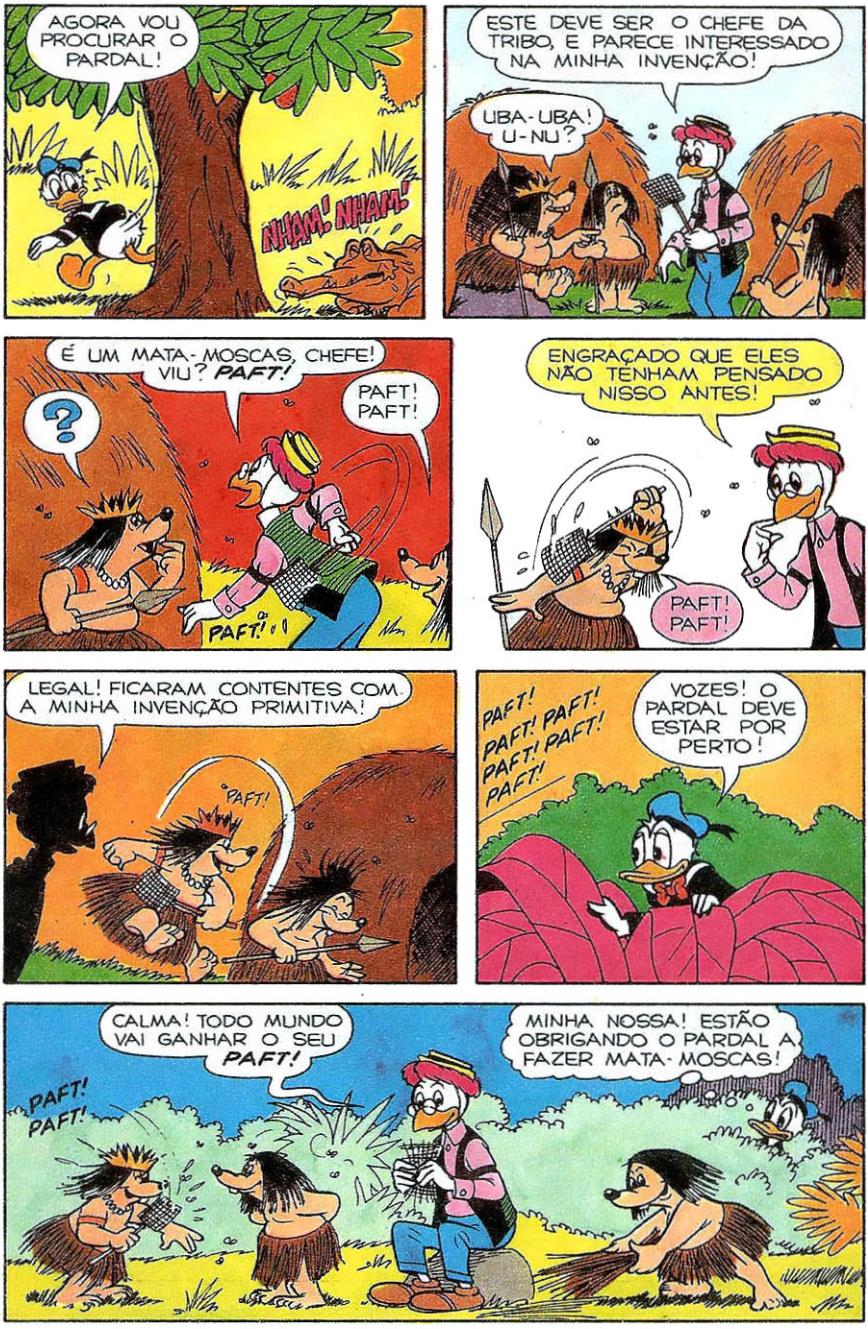
EU METI VOCÊ NESSA ENRASCADA E VOU TIRÁ-LO DELA!

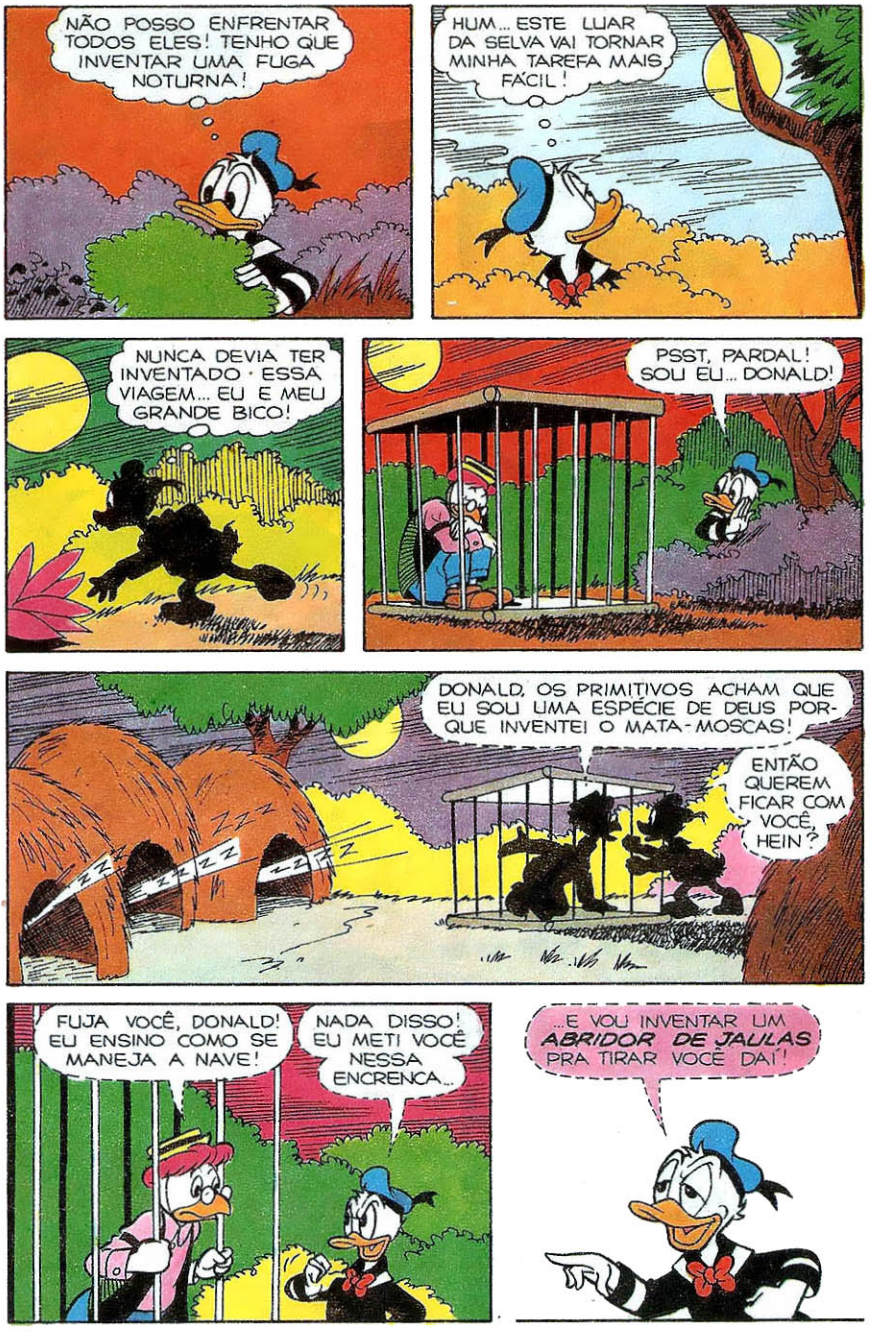
EU É QUE PRECISO INVENTAR UM JEITO DE LEVAR O PARDAL DE VOLTA PRA CASA!

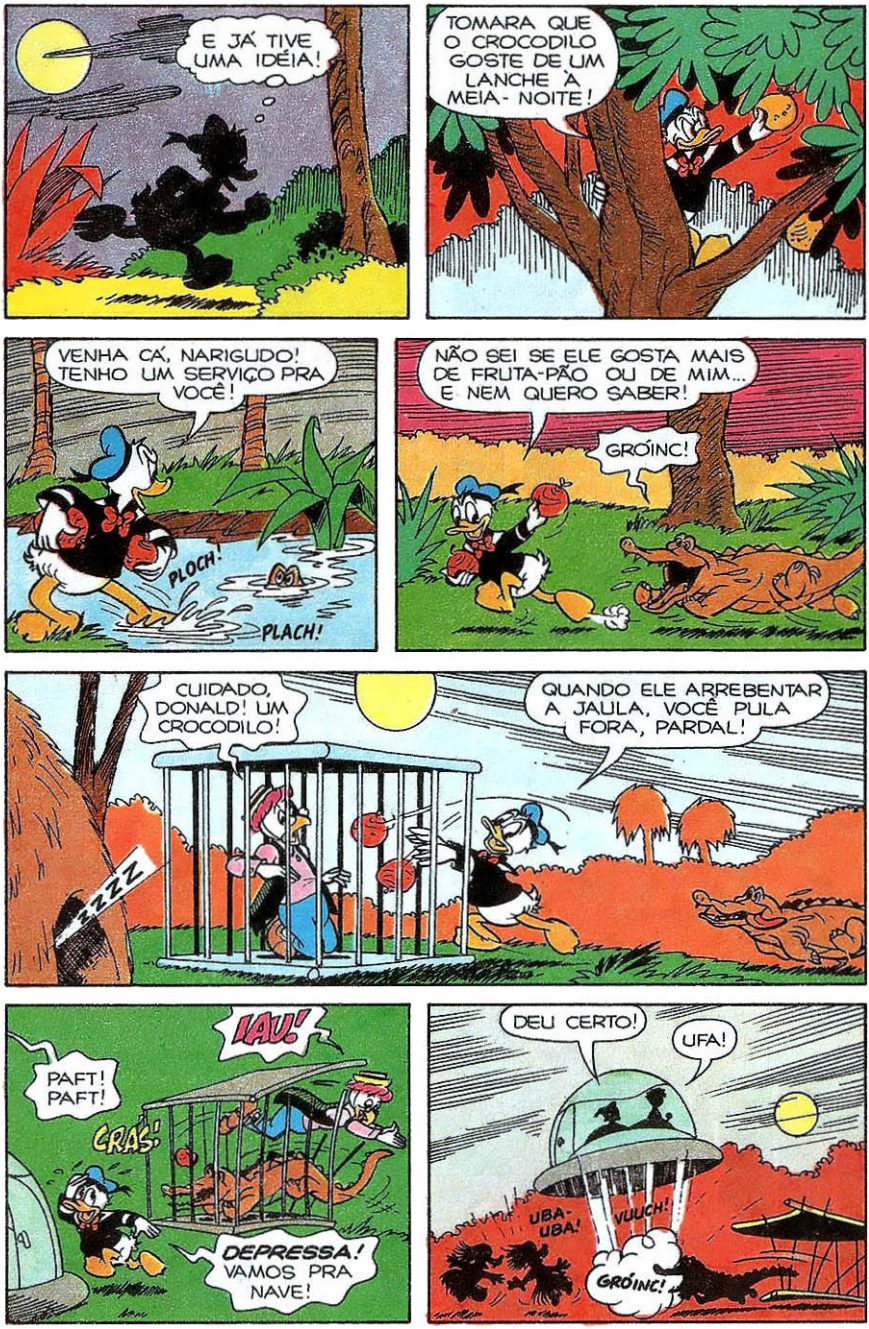
QUAC! VOCÊ OUTRA VEZ?
GROINC!

AINDA BEM QUE DESCOBRI DO QUE ELE GOSTA... ALÉM DE MIM!

COMA ISSO E DÊ O FORA!
PLOC!


AGORA VOU PROCURAR O PARDAL!
NHAM! NHAM!
ESTE DEVE SER O CHEFE DA TRIBO, E PARECE INTERESSADO NA MINHA INVENÇÃO!
UBA-UBA! U-NU?
É UM MATA-MOSCAS, CHEFE! VIU? PAFT!
?
PAFT! PAFT!
PAFT!
ENGRAÇADO QUE ELES NÃO TENHAM PENSADO NISSO ANTES!
PAFT! PAFT!
LEGAL! FICARAM CONTENTES COM A MINHA INVENÇÃO PRIMITIVA!
PAFT!
PAFT! PAFT! PAFT! PAFT! PAFT!
VOZES! O PARDAL DEVE ESTAR POR PERTO!
CALMA! TODO MUNDO VAI GANHAR O SEU PAFT!
PAFT! PAFT!
MINHA NOSSA! ESTÃO OBRIGANDO O PARDAL A FAZER MATA-MOSCAS!


NÃO POSSO ENFRENTAR TODOS ELES! TENHO QUE INVENTAR UMA FUGA NOTURNA!
HUM... ESTE LUAR DA SELVA VAI TORNAR MINHA TAREFA MAIS FÁCIL!
NUNCA DEVIA TER INVENTADO ESSA VIAGEM... EU E MEU GRANDE BICO!
PSST, PARDAL! SOU EU... DONALD!
DONALD, OS PRIMITIVOS ACHAM QUE EU SOU UMA ESPÉCIE DE DEUS PORQUE INVENTEI O MATA-MOSCAS!
ENTÃO QUEREM FICAR COM VOCÊ, HEIN?
FUJA VOCÊ, DONALD! EU ENSINO COMO SE MANEJA A NAVE!
NADA DISSO! EU METI VOCÊ NESSA ENCRENCA...
...E VOU INVENTAR UM ABRIDOR DE JAULAS PRA TIRAR VOCÊ DAÍ!


E JÁ TIVE UMA IDÉIA!
TOMARA QUE O CROCODILO GOSTE DE UM LANCHE À MEIA-NOITE!
VENHA CÁ, NARIGUDO! TENHO UM SERVIÇO PRA VOCÊ!
PLOCH!
PLACH!
NÃO SEI SE ELE GOSTA MAIS DE FRUTA-PÃO OU DE MIM... E NEM QUERO SABER!
GRÓINC!
CUIDADO, DONALD! UM CROCODILO!
QUANDO ELE ARREBENTAR A JAULA, VOCÊ PULA FORA, PARDAL!
ZZZZ
IAU!
PAFT! PAFT!
CRIAS!
DEPRESSA! VAMOS PRA NAVE!
DEU CERTO!
UFA!
UBA-UBA!
VUUCH!
GRÓINC!

VAMOS PRA CASA E RÁPIDO!
PUXA! NÃO ESTOU GOSTANDO MUITO DE DEIXAR ESSES HOMENZINHOS!
PAFT!
PAFT!
PAFT!

EU PODIA INVENTAR UMA PORÇÃO DE COISAS PRA ELES... UM BATEDOR DE OVOS, UM ARCO AUTOMÁTICO, APANHADOR DE FRUTA-PÃO...
ELES FICARAM MUITO MELHOR COM O MATA-MOSCAS!

E A IDÉIA FOI SUA, DONALD!
ORA, NÃO FOI NADA!

AGORA EU ESTOU COM MIL IDÉIAS NA CABEÇA, GRAÇAS A VOCÊ!

QUERO CONVIDAR VOCÊ PRA SER MEU ASSISTENTE!
EU?

ACEITA O EMPREGO?
NÃO, MUITO OBRIGADO!

AGORA EU É QUE ESTOU COM ESTAFA, PARDAL!
EH, EH!

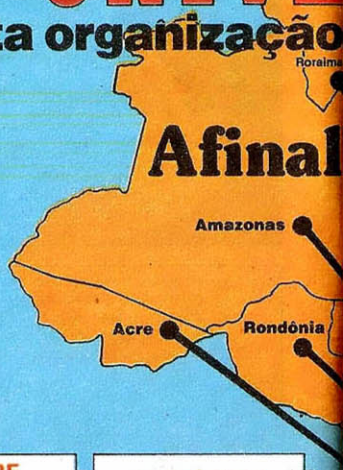
fim

INSTITUTO UNIVE

A maior e mais perfeita organização

Faça você também o que já fizeram
UM MILHÃO E NOVECENTAS MIL PESSOAS!

Nossa escola atinge, com rapidez e eficiência, todos os pontos do território brasileiro, ministrando, através de professores altamente especializados, um ensino minucioso e objetivo, de resultados práticos imediatos.



NOVOS LANÇAMENTOS

BELEZA DA MULHER	AGROPECUÁRIA	MESTRE DE OBRAS (edificações)	MECÂNICA DE MOTO

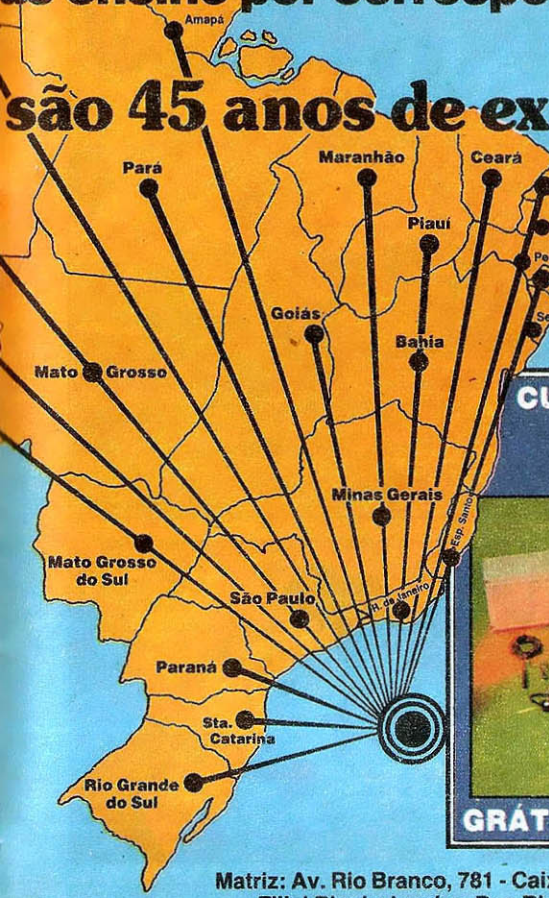
NOSSOS CURSOS SÃO PRÁTICOS E OBJETIVOS!

MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS	SUPLETIVO DE 1.° GRAU	SUPLETIVO DE 2.° GRAU	CORTE E COSTURA
DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO	DESENHO DE MECÂNICA	DESENHO ARQUITETÔNICO	ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS
SECRETARIADO MODERNO	CONTABILIDADE PRÁTICA	AUXILIAR EM ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS	REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO
AUXILIAR DE ENFERMAGEM	BORDADO, TRICÔ E CROCHÊ	ELETRICIDADE	AUXILIAR DE ESCRITÓRIO
TORNEIRO MECÂNICO	INGLÊS	MECÂNICA GERAL	PORTUGUÊS (1.° E 2.° GRAUS)
MATEMÁTICA (1.° E 2.° GRAUS)	CINEMA SUPER 8	FOTOGRAFIA	MATERIAL DE APRENDIZAGEM GRÁTIS!

RSAL BRASILEIRO

de ensino por correspondência do país!

são 45 anos de experiência!



Matricule-se com urgência e receba as lições do curso escolhido, bem como todo o material necessário GRATUITAMENTE.

Mensalidades ao alcance de todos.

CURSO DE RADIOTÉCNICO
TRANSÍSTORES
TELEVISÃO
PRETO E BRANCO E EM CORES

GRÁTIS MATERIAL COMPLETO

Matriz: Av. Rio Branco, 781 - Caixa Postal 5058 - São Paulo - CEP 01000
Filial Rio de Janeiro: Rua Riachuelo, 159 (Próx. aos Arcos da Lapa)

MANDE O CUPOM AO LADO OU ESCREVA-NOS HOJE MESMO.

MK-408

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Avenida Rio Branco, 781
Cx. Postal 5058 - São Paulo - CEP 01000

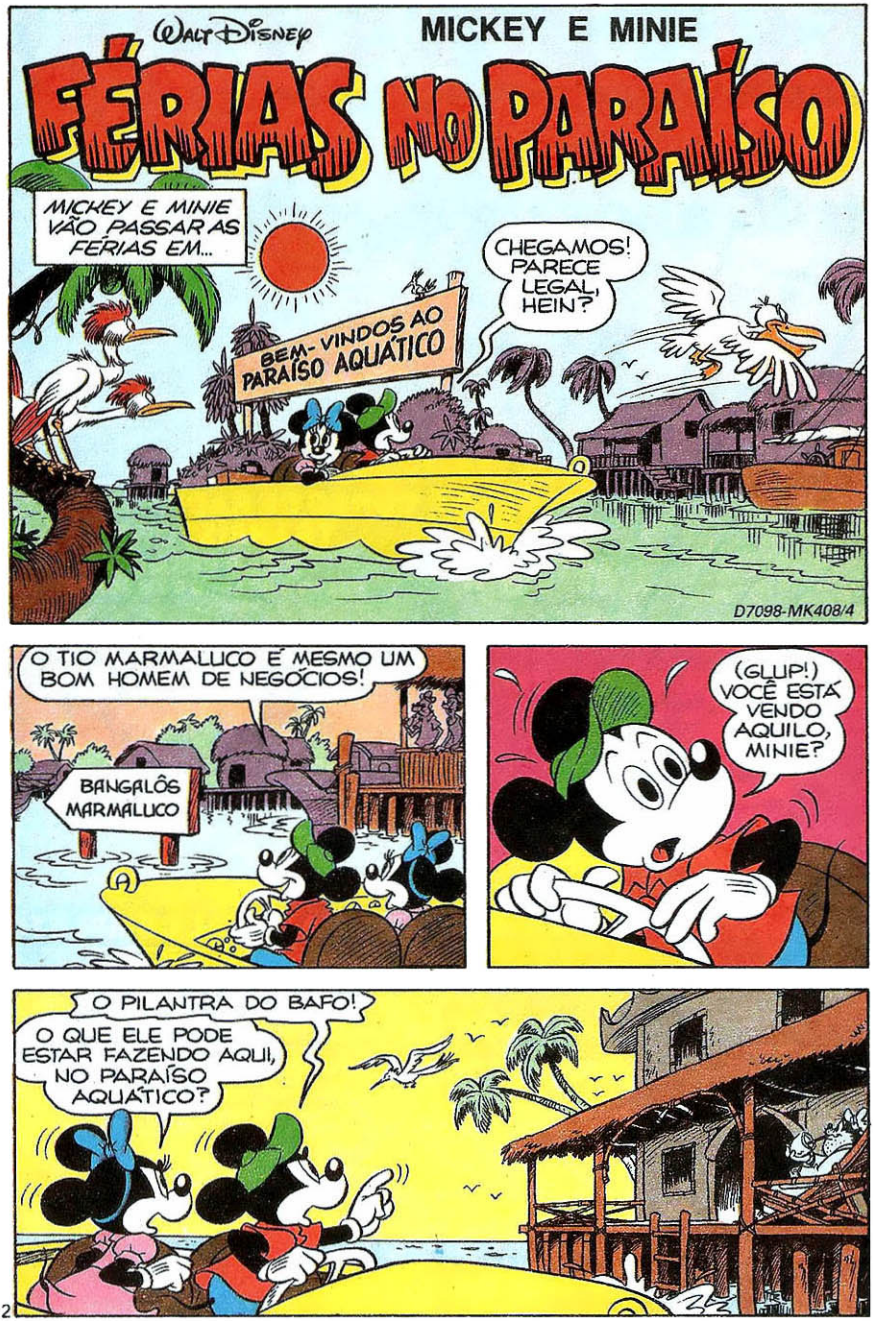
Senhor Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de _____ por correspondência.
(INDICAR O CURSO DESEJADO)

Nome _____

Rua _____ N.º _____

CEP _____ Bairro _____ Cx.Postal _____

Cidade _____ Estado _____


WALT DISNEY
MICKEY E MINIE
FÉRIAS NO PARAÍSO
MICKEY E MINIE VÃO PASSAR AS FÉRIAS EM...
BEM-VINDOS AO PARAÍSO AQUÁTICO
CHEGAMOS! PARECE LEGAL, HEIN?
D7098-MK408/4
O TIO MARMALUCO É MESMO UM BOM HOMEM DE NEGÓCIOS!
BANGALÔS MARMALUCO
(GLUP!) VOCÊ ESTÁ VENDO AQUILO, MINIE?
O PILANTRA DO BAFO!
O QUE ELE PODE ESTAR FAZENDO AQUI, NO PARAÍSO AQUÁTICO?

BOA COISA, NÃO É!
TAMBÉM ACHO!
BEM, NÃO VAMOS LIGAR! O JEITO É ESPERAR PRA VER SE ELE ESTÁ TRAMANDO ALGUMA!
BANGALÔ MARMALUC
BEM-VINDOS AO PARAÍSO AQUÁTICO, MINIE E MICKEY!
OBRIGADO PELO CONVITE, TIO MARMALUCO!
ESTÁ TUDO BEM POR AQUI, TIO MARMALUCO?
BEM... ESTÁ, SIM... OS NEGÓCIOS VÃO BEM!
QUE BELEZA! AQUI É TUDO TÃO TRANQÜILO!
HUM... SIM, NÃO TEMOS PROBLEMAS!
ENTÃO POR QUE ELE PARECE TÃO *PREOCUPADO?*

RESERVEI UM BANGALÔ PRA CADA UM!
ÓTIMO! PODE ME MOSTRAR O MEU... FOI UM DIA CANSATIVO!

UAH! VOU JÁ CAIR NA CAMA E DORMIR!

LOGO DEPOIS...
NOSSA! QUE BARULHO É ESSE?
CREC! PLOCH!

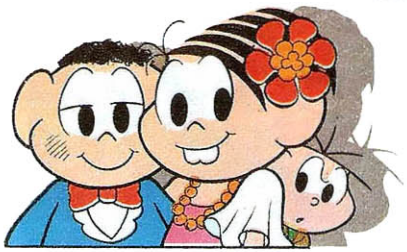
ALGO ESTRANHO ESTÁ ACONTECENDO! É MELHOR DAR UMA OLHADA!

NOSSA! UM HOMEM FUGINDO! SERÁ QUE É O BAFO?

NÃO! ELE ESTÁ ALI NA SUA VARANDA!

PLIM PLIM

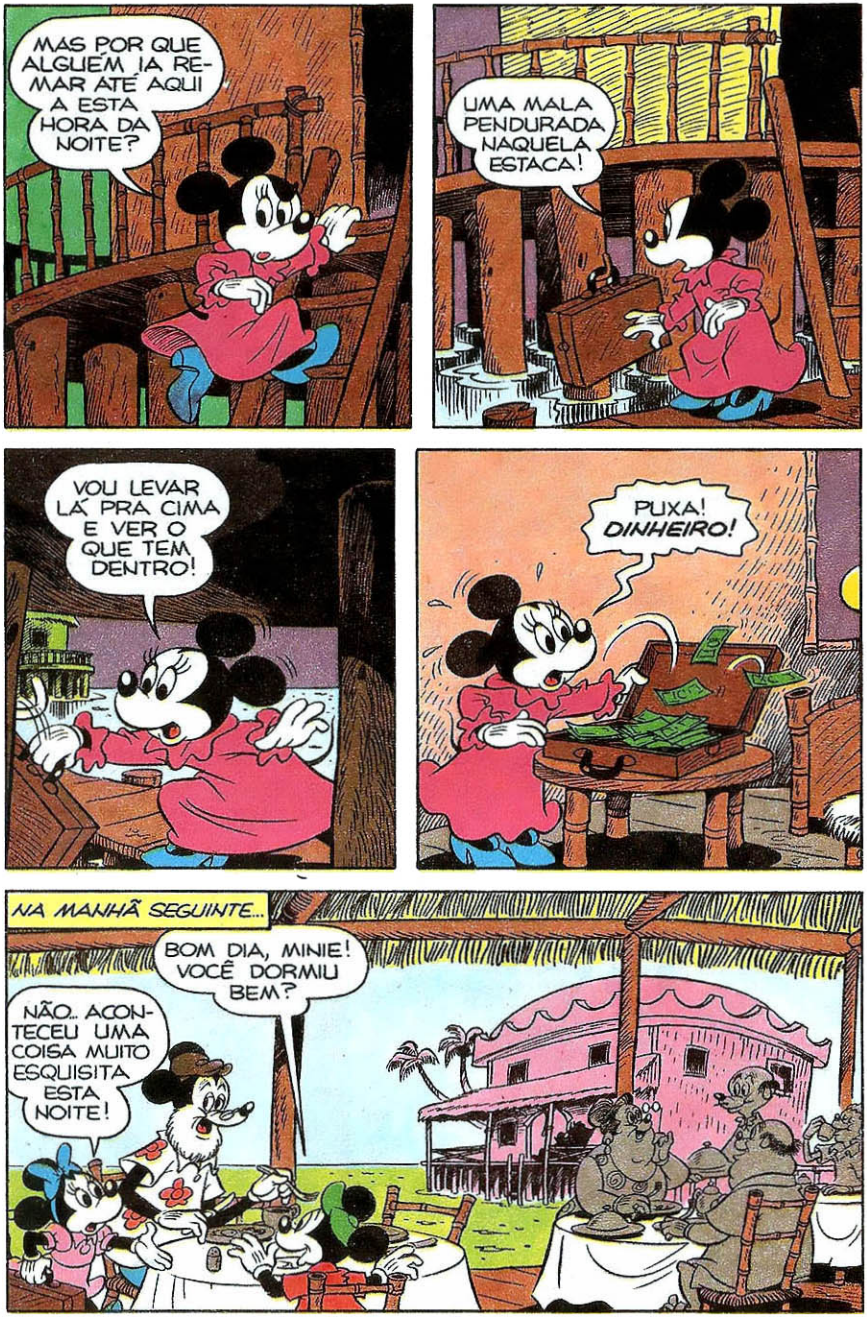
No ar, mais um campeão de gargalhadas!



As melhores piadas de Roque Sambeiro. Essa não! Mônica Porfina, Cebolinha Balta e Cascão Roque Sambeiro? Você não vai agüentar de tanto rir com as loucuras que esta turma apronta quando brinca de teatro com a novela de maior audiência no país.

Não perca.
Nas bancas.

EDITORA ABRIL


MAS POR QUE ALGUÉM IA REMAR ATÉ AQUI A ESTA HORA DA NOITE?
UMA MALA PENDURADA NAQUELA ESTACA!
VOU LEVAR LÁ PRA CIMA E VER O QUE TEM DENTRO!
PUXA! DINHEIRO!
NA MANHÃ SEGUINTE...
BOM DIA, MINIE! VOCÊ DORMIU BEM?
NÃO... ACONTECEU UMA COISA MUITO ESQUISITA ESTA NOITE!

MINIE EXPLICA...
V-VOCÊ TIROU A MALETA DO DINHEIRO DA ESTACA?
!
CLARO! É MELHOR GUARDAR NO COFRE DO HOTEL!
OH, NÃO! AGORA O QUE VAI SER DO MEU HOTEL? O QUE VAI ACONTECER COMIGO?
MAS O QUE O SENHOR TEM COM ISSO?
?
O SENHOR PRECISA CONTAR O QUE ESTÁ ACONTECENDO, TIO MARMALUCO!
GLUP!
VEJAM! LÁ SE VAI UM DOS MEUS BANGALÔS!
AS ESTACAS QUEBRARAM!
ISSO MESMO! É O QUE ACONTECE COM AQUELES QUE NÃO PAGAM O DINHEIRO DE PROTEÇÃO!

DINHEIRO DE PROTEÇÃO?
SIM, E É COISA SÉRIA! PRECISO PAGAR CINCO MILHÕES POR SEMANA PRA NÃO QUEBRAREM MINHAS ESTACAS!
HUM! O BAFO-DE-ONÇA DEVE ESTAR METIDO NISSO!
MAS, SEMPRE QUE TEM ALGUMA ENCRENCA, O BAFO ESTÁ LÁ SENTADO NA VARANDA!
É VERDADE! ENQUANTO O INTRUSO REMAVA PRA LONGE, EU VI O BAFO NA VARANDA!
VOU COLOCAR O DINHEIRO NA ESTACA ESTA NOITE DE NOVO! É O ÚNICO MEIO DE SALVAR MEUS BANGALÔS!
ESTA NOITE VAMOS FAZER UMA VISITA AO BAFO! APOSTO QUE ISSO É COISA DELE!
NESSA NOITE...
TIO MARMALUCO!
VOU PÔR O DINHEIRO NA ESTACA! E VOCÊS, AONDE VÃO?

NÓS VAMOS DAR UMA VOLTA E VER O LUAR!
ESTÁ BEM!
LÁ ESTÁ ELE! SERÁ QUE É CERTO FAZERMOS ISTO, MICKEY?
CLARO, TEMOS QUE DESCOBRIR O QUE ESTÁ ACONTECENDO!
MUITO BEM, BAFO... AGORA VOCÊ VAI CONTAR ESSA HISTÓRIA DO DINHEIRO DE PROTEÇÃO!
É UM *BONECO* IMITANDO O BAFO!

ENQUANTO ISSO, DEBAIXO DO BANGALÔ DA MINIE...
EH, EH!
CINCO MILHÕES A MAIS! AH, AH, AH!
EU SOU MESMO O MÁXIMO!
É HORA DE IR PRA CAMA! EH, EH!
A BRINCADEIRA ACABOU, BAFO!
MICKEY! VOCÊ DESCOBRIU TUDO!
MAS NÃO VAI ABRIR O BICO!

MEU SEGREDO VAI ESTAR SEGURO COM VOCÊ NO FUNDO DO MAR, SEU INTROMETIDO! AH, AH!
UGH!
BONG!
OBRIGADO, MINIE! VOCÊ DEU UMA BOA LIÇÃO NESSE PILANTRA!
NA MANHÃ SEGUINTE...
DEVO MUITO A VOCÊS DOIS! MEU NEGÓCIO VOLTOU A SER UM PARAÍSO!
DROGA!
FALOU! E O BAFO TAMBÉM VAI RECEBER PROTEÇÃO POR MUITO TEMPO... NA CADEIA!
AH, AH!
POLÍCIA MARÍTIMA
fim

O MICKEY VIROU BANDIDO? SÓ LENDO PRA CRER!

em janeiro, nas bancas.

Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Roberto Civita, Edgard de Sílvio Faria, Angelo Rossi, Ike Zarmati, José Augusto P. Moreira, Plácido Loriggio, Raymond Cohen, Ricardo A. Fischer, Roger Karman, Thomaz Souto Corrêa

Mickey

N.º408 - 14/01/86

Diretor-Gerente: Angelo Rossi

Diretor-Gerente de Publicações Infanto-Juvenis: Carlos R. Berlinck

REDAÇÃO

Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza

Diretor de Redação Grupo Disney: Júlio de Andrade Filho

Redatora-Chefe: Aurea Gomes Lopes. **Assistentes de Redação:** Evelyn Heine, Maria Suzete Casellato, Monica B. H. B. dos Santos. **Revisora:** Suiang G. de Oliveira. **Preparadora de Texto:** Monica da C. F. Alves. **Coordenador de Produção:** José R. dos Santos. **Auxiliares de Produção:** Marcelo S. S. de Aragão, Roberto M. Lopes. **Chefe de Arte:** Alberto Llinares Martin. **Ilustrador:** Sérgio Carpanese. **Assistente de Arte:** Marco A. S. S. de Aragão. **Auxiliares de Arte:** Ayrton A. da Silva, Carmen de B. Octaviano, Egidio S. Toda, Lilian T. M. Farias, Margareth J. Gasparim, Miguel M. Neto, Nilton K. Morise, Paulo S. S. Queiroz, Rosane R. Montagnana, Rudinei C. Acosta, Sandra R. G. de Angelis, Sérgio Burgarelli, Sônia Regina A. de Castro, Telma T. T. Satani. **Letristas:** José Belmiro M. Monteiro, Natanael A. Soares, Paulo Ribeiro. **Tradutor:** José Fioroni Rodrigues. **Colaborador:** José Carlos De Lazari (Diagramação).

CENTRO DE CRIAÇÃO

Estúdio de Capas: Diretor de Arte: Izomar Camargo Guilherme. **Chefe de Arte:** Moacir R. Soares. **Desenhistas:** Carlos A. Rocha, José Roberto Gregório, Napoleão Figueiredo, Paulo R. C. Noely. **Auxiliar de Arte:** Marcos Minoru Uesono.

Estúdio de Quadrinhos: Diretor de Arte: Primaggio Mantovi. **Chefe de Arte:** Luiz Pudavin. **Auxiliar de Produção:** Sônia R. Dongo. **Argumentista:** Gerson L. B. Teixeira. **Ilustradores:** Acácio Ramos, Eucildes K. Miyaura, Irineu S. Rodrigues, Roberto O. Fukue. **Assistente de Arte:** Luiz Carlos N. Ribeiro. **Auxiliares de Arte:** Átila O. de Carvalho, Seung Joo Kang, Verci R. de Mello. **Colaboradores:** Arthur Faria Jr., Luiz A. F. Aguiar, Marcelo B. de Lacerda (Argumento), José Barbosa, Luiz Carlos F. Miranda (Arte-final).

Gerente do Arquivo Editorial: Elena Lovisolo

Diretor de Circulação: Benedito Gonçalves. **Gerente Comercial:** Eduardo Macedo Soares. **Assistente:** Ana Camargo. **Promoções:** Sandra Galli Ponsoni, Maria da Penha Tavares. **Diretor de Assinaturas:** Roberto Varela. **Gerente:** José Motta Filho.

Gerente de Propaganda: Maria Luiza Volponi

Diretor de Publicidade: Rogério Rahier

Gerente de Publicidade: Luiz Carlos Rossi. **Representantes:** Antonio Eduardo Affonseca, Claudia Rosana Menegazzi, Esther T. Seabra, Isabel Cristina Fazolare, Jandir Benetti Jr., Marcia Regina O. P. Queiróz, Maria Conceição Delfino. **Coordenadora de Publicidade:** Edna K. Burigo.

Rio - Gerente: Getúlio T. Batista, **Representante:** Pedro Perdigão; **Belo Horizonte:** Valter Cruz Gonçalves; **Brasília:** Gilberto Amaral de Sá; **Curitiba:** Ângelo A. Costi; **Florianópolis:** Geraldo Nilson de Azevedo; **Fortaleza:** Alcysio Canetti Filho; **Porto Alegre:** Elcenho Engel; **Recife:** Edmilson R. Oliveira; **Salvador:** Fernando Loureiro. **Diretor Administrativo:** Pedro Frazão.

EDITORA ABRIL

Diretor Editorial Adjunto: Alberto Dines. **Diretor de Marketing Publicitário:** Júlio Cosi Jr. **Gerente de Promoção e Vendas de Espaço:** Haydée Gomes Guersoni. **Diretora de Pesquisa e Análise de Mercado:** Sonia Novinsky. **Diretor Adjunto de Circulação:** Roberto Galvane. **Diretor do Escritório Brasília:** Luiz Edgar P. Tostes. **Diretor do Escritório Rio de Janeiro:** Sebastião Martins. **Diretor de Atendimento ao Governo e Escritórios Regionais:** Dreyfus Soares.

Diretor Responsável: S. Fukumoto

Mickey - é uma publicação quinzenal da Editora Abril S.A. **São Paulo - Redação, Publicidade e Correspondência:** R. Bela Cintra, 299, CEP 01415, tel. (011)257-0999. Telex: (011)22115. Caixa Postal 2372. Telegramas: Editabril. **Administração:** R. Jaguaretê, 213, CEP 02515, tel.: (011)858-4511 Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. **Números atrasados:** ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Pedidos pelo Correio: DINAP - Estrada Velha de Osasco, 132, Jardim Teresa, CEP 06000 - Osasco - SP. Temos em estoque somente as seis últimas edições. Distribuída com exclusividade no país pela Abril S.A. Cultural, São Paulo. **Distribuidor em Portugal:** Distribuidora Jardim de Publicações Lda., Quinta Pau Varais, Azinhaga dos Fetais, 2685 Camarate, Lisboa. Todos os direitos reservados. "Publicação especialmente autorizada por Walt Disney Productions."

IMPRESSA NA DIVISÃO GRAFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

BREVE! NO MELHOR CINEMA DA SUA CIDADE.

É uma nova e completa fantasia
repleta de aventura e magia Disney

Walt Disney
APRESENTA

O Mundo Fantástico de Oz

Estrelando: NICOL WILLIAM SON/JEAN MARSH/PIPER LAURIE
Música de: DAVID SHIRE Diretor de Fotografia: DAVID WATKIN
Filme de: WALTER MURCH & GILL DENNIS
Baseado no livro de: "THE LAND OF OZ" AND "OZMA OF OZ" de L. FRANK BAUM

DOLBY STEREO®

UIP DISTRIBUIDO POR
UNITED INTERNATIONAL PICTURES

© MCMLXXXV WALT DISNEY PRODUCTIONS

© TECHNICOLOR CINEMASCOPE

Karsten. Um toque de cor e carinho em seu quarto.

A linha de colchas, almofadas e tecidos para decoração da Karsten fazem do seu quarto aquele cantinho especial, cheio de cor e alegria. Sempre bonitos, duráveis e coloridos, eles trazem a qualidade de quem só sabe fazer o melhor.

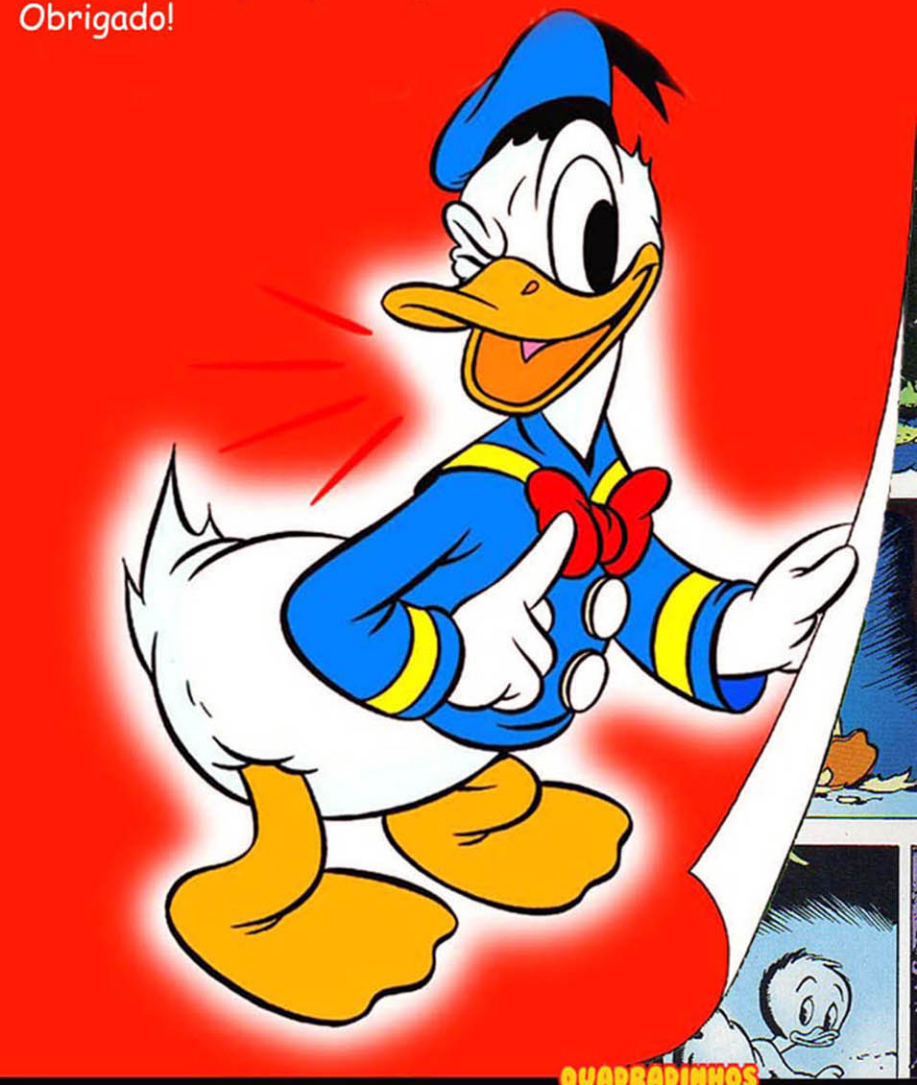
KARSTEN

COMPANHIA TÊXTIL KARSTEN

Há mais de 100 anos criando beleza em Blumenau.

R. Johann Karsten, 260 - Bairro Testo Salto
Blumenau - SC - Tel.: (0473) 23-0422
Caixa Postal 9 - Telex 0473 218 CTKA BR

Este scan foi possível graças à generosidade de alguém que decidiu compartilhar e preservar a memória de uma revista Disney. Ajude-nos nesse objetivo e compartilhe uma revista para o email:
quadradinhos.patopolis@gmail.com
Obrigado!



https://twitter.com/blog_QP
http://www.facebook.com/QuadradinhosPatopolis
QUADRADINHOS PATOPOLIS .BLOGSPOT.COM